7.3: Institutional Distinctiveness

S. No	Details	Hyperlink
From Session 2019-20 to 2023-24		
1	Harmony in Stone: A Sculptural Collection	View
2	Harmony in Colour: A Painting Collection	View
3	IBARAT: Celebrating Words and Art	View
4	Rhythms of Tradition: • A Nritya and Sangeet Mahotsav • Megh Malhar	View
5	Performing Art Club	View
Since Inception of ITM		
6	Programmes at ITM before 2019-20	View

MEENAKSHI MAZUMDAR Digitally signed by MEENAKSHI MAZUMDAR Date: 2024.09.21 21:00:05 +05'30'

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Institutional Distinctiveness

Title: - Harmonizing Heritage and Progress: The Cultural Landscape of ITM Gwalior

ITM Gwalior stands as a beacon of cultural, artistic, and intellectual excellence, distinguished by a rich array of initiatives that enhance the educational experience and foster vibrant campus life. Central to ITM’s identity is the integration of the Indian Knowledge System (IKS) into its curriculum, a visionary effort since its inception in 1997. This initiative reflects ITM's commitment to weaving traditional Indian wisdom into modern education, nurturing both intellect and cultural spirit, and positioning itself from IKS to a global knowledge hub. This Distinctiveness has been achieved by the following efforts:

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

1. Harmony in Stone: A Sculptural Collection

A key expression of this vision is the Harmony in Stone sculptural collection that adorns the campus. These sculptures, crafted by talented artists, serve not only to beautify the environment but also to inspire contemplation among students and faculty. Each piece tells a story, highlighting various aspects of Indian culture and heritage, enriching the cultural fabric of the institution.

The establishment of the first International Sculpture Symposium in 2006 marked a pivotal moment in this journey, bringing together artists, scholars, and students from around the globe to collaborate, share ideas, and explore the transformative power of sculpture. Through these initiatives, ITM continues to demonstrate that art is not merely an ancillary aspect of education, but a vital component that enriches understanding, inspires critical thinking, and encourages emotional connection to the world.

- **List of Sculptural Collection**
- **Video of Sculptural Collection**

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Name of Programme	**INTERNATIONAL SCULPTOR'S SYMPOSIUM-2023**
Date of Programme	**18th November 2023 to 22nd December 2023**

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

नईदुनिया

ग्वालियर, रविवार, 17 दिसंबर, 2023

नई सोच, नया अंदाज

नईदुनिया

सप्ताहांत : आइटीएम में इंटरनेशनल सिम्पोजियम में आए देश-विदेश के कलाकार

नईदुनिया कल्चरल डायरी

आइटीएम यूनिवर्सिटी में 9वें इंटरनेशनल स्कल्पचर सिंपोजियम का आयोजन किया जा रहा है यह कार्यक्रम संस्थान के फाउंडर चांसलर रमाशंकर सिंह के निर्देशन में और सह कुलसचिव अनिल माथुर की देखरेख में चल रहा है। सिंपोजियम में इंडिया के अलावा इजिप्ट, यूक्रेन, जापान, ईरान, रोमानिया और सर्बिया से शिल्पकार भाग ले रहे हैं। देश-विदेश से आए कलाकार पत्थर को आकार देकर युवाओं को प्रेरित कर रहे हैं।

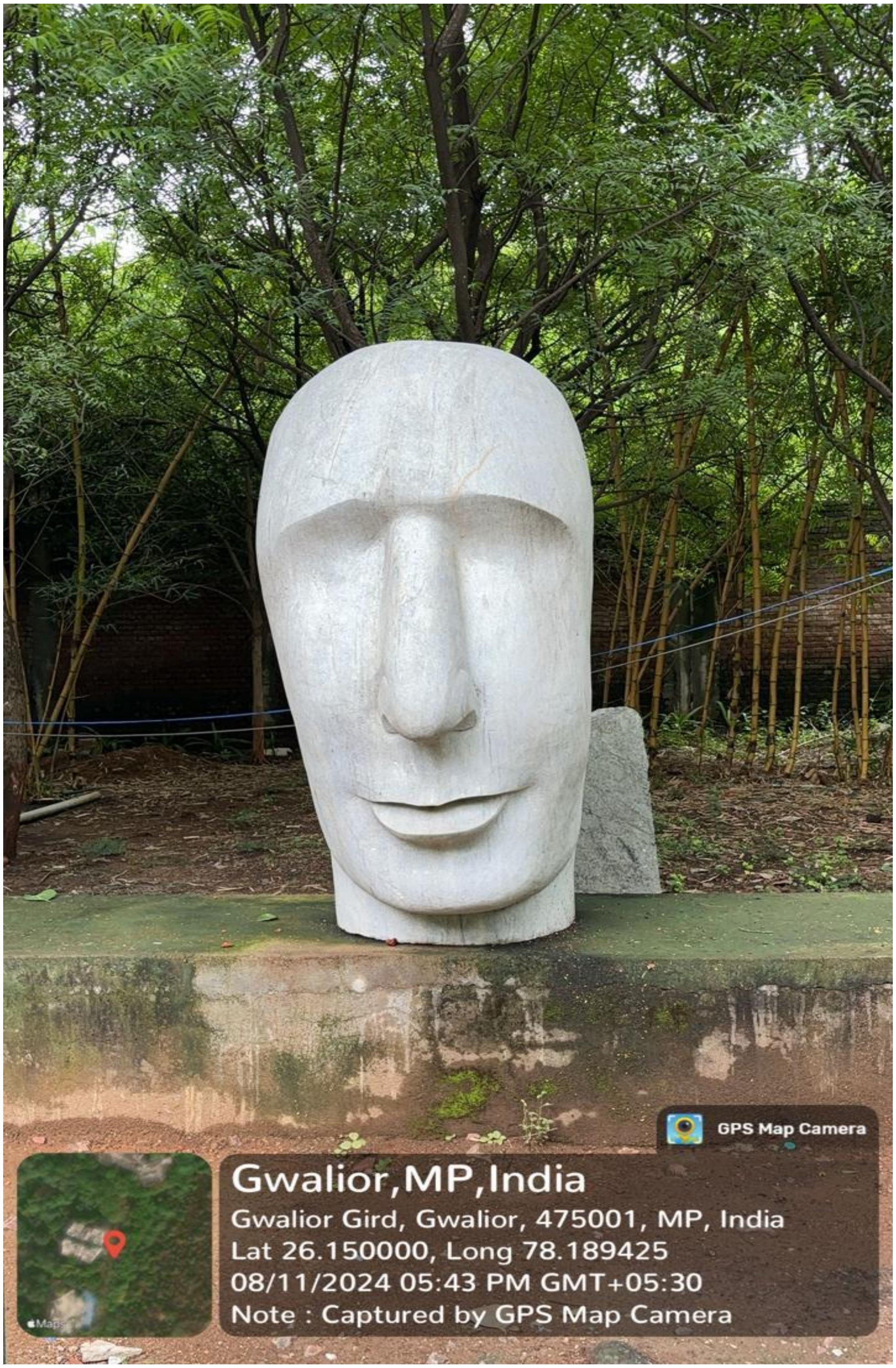
भोपाल से आए शिल्पकार राबिन डेविड सफेद मार्बल पत्थर पर बहुत ही सुंदर आैर मनमोहर आकृति को रूप देने का कार्य कर रहे हैं।

नव भारत

ग्वालियर, शुक्रवार, 22 दिसम्बर, 2023 03

आर्ट वो है जो कल्पनाओं की संभावनाओं को उत्पन्न करे : रमाशंकर सिंह

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)



Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

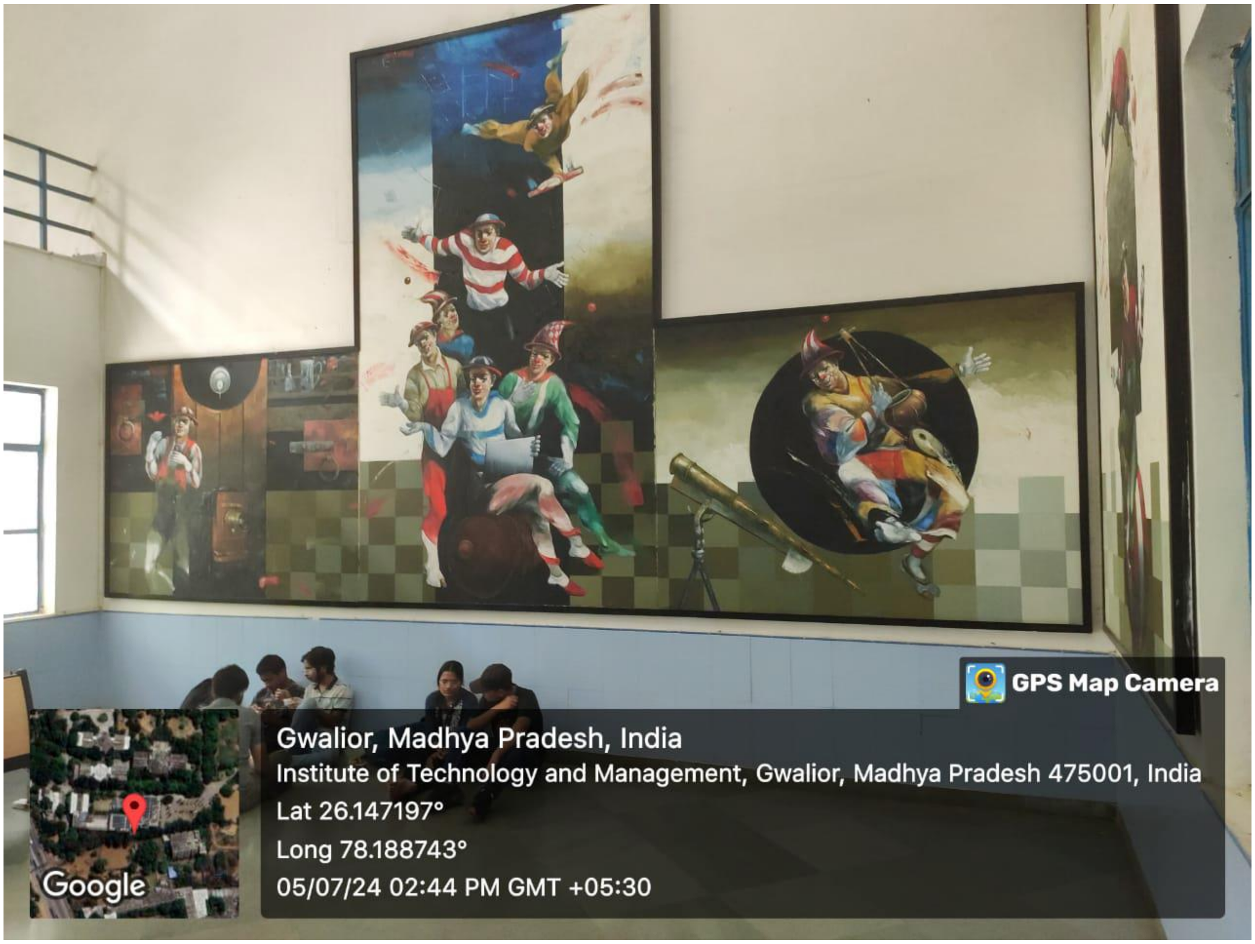
2. Harmony in Colour: A Painting Collection

Complementing the sculptures is the Harmony in Color painting collection, which further enriches ITM's cultural landscape. Strategically displayed across the campus, these paintings offer aesthetic experiences that stimulate the mind and nurture appreciation for visual arts. The diverse collection showcases a wide range of artistic styles and traditions, contributing to a culturally enriching atmosphere.

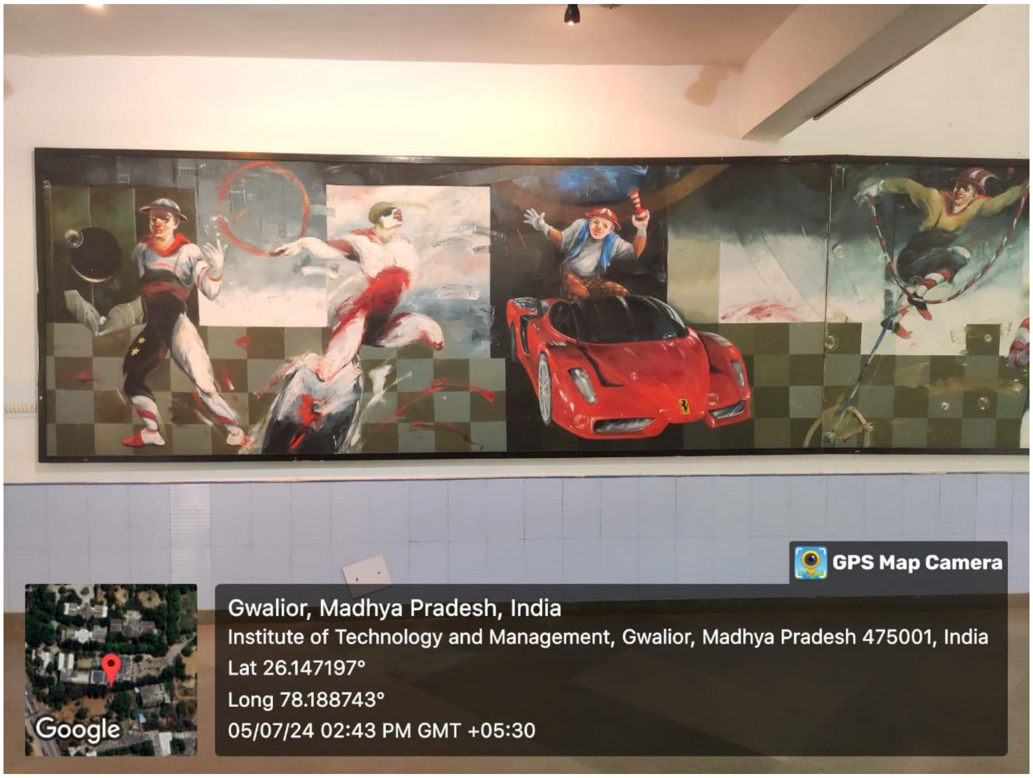
The institution's commitment to this initiative was further exemplified by the inaugural exhibition in 2007, which provided a platform for artists to present their interpretations and insights. Through this engagement, students and the broader community are encouraged to explore the complexities of identity, heritage, and expression.

- **Video of collection of painting**

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)



Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)



Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

ART MEET (04-09-2019 to 12-09-2019)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Name of Programme:	RAJA SHATI MEMORIAL PAINTING EXHIBITION
Date of Programme:	29th October, 2022

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

ग्वालियर, सोमवार, 31 अक्टूबर 2022

दैनिक भास्कर

आईटीएम में शुरू हुई रजा स्मृति चित्र प्रदर्शनी

सिटी प्लस

सिटी रिपोर्टर। प्रख्यात चित्रकार और पद्म विभूषण से सम्मानित सैय्यद हैदर रजा की जन्मशती के अवसर पर आईटीएम यूनिवर्सिटी के तुरारी कैंपस में रजा फाउंडेशन के तत्वावधान में रजा स्मृति चित्र प्रदर्शनी का लोकार्पण किया गया। ये प्रदर्शनी 31 जनवरी 2023 तक सुबह 10 से शाम 5 बजे तक निःशुल्क खुली रहेगी। प्रदर्शनी के लोकार्पण के बाद कला और जीवन विषय पर व्याख्यान का आयोजन किया गया। मुख्य अतिथि कवि एवं संस्कृति कर्मी अशोक वाजपेयी और आईटीएम यूनिवर्सिटी के फाउंडर चांसलर रमाशंकर सिंह ने संबोधित किया। व्याख्यान से पहले चित्रकार मनीष पुष्कले ने सैय्यद हैदर रजा के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डाला। इसके बाद विवि के प्रो चांसलर डॉ. दौलत सिंह चौहान ने भी विषय पर अपने विचार प्रस्तुत किए। कार्यक्रम में विशिष्ट अतिथि के रूप में आईटीएम की चांसलर रुचि सिंह चौहान मौजूद रही। इस मौके पर शिल्पकार मदनलाल गुप्त, यूनिवर्सिटी के वीसी डॉ. एसएस भाकर मौजूद रहे।

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

3. Celebrating Words and Art: "Ibarat" earlier known as "Hyumras"

Ibarat, ITM's distinguished literary and cultural event, highlights the institution's commitment to cultural literacy and intellectual engagement. This event brings together writers, poets, and artists, creating a space for intellectual exchange and artistic expression. Ibarat celebrates literature, poetry, and the performing arts, reflecting ITM's dedication to fostering deep engagement with the arts.

Since its inception in 2007, this initiative has played a crucial role in enhancing students' critical thinking and communication skills. Participants are challenged to articulate their thoughts clearly and effectively, honing their ability to analyze and respond to diverse literary works. Through workshops, readings, and discussions, students deepen their appreciation for the profound impact that words and art can have in shaping our understanding of the world.

Name of Programme	**IBARAT**
Date of Programme	**16th March, 2024**

DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Name of Programme	IBARAT
Date of Programme	1st April, 2023

नव भारत

आईटीएम की इबारत-15 में जमी मुशायरे की महफिल

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

4. Rhythms of Tradition:

A Nritya and Sangeet Mahotsav-

ITM's commitment to cultural heritage is exemplified by the **Rhythms of Tradition: A Nritya and Sangeet Mahotsav**. This annual festival celebrates dance and music, showcasing a diverse range of performances from classical to contemporary forms. It provides a platform for students to display their talents while embracing cultural diversity, fostering deep appreciation for India's rich artistic traditions.

This vibrant event, which became an integral part of ITM's legacy in 2007, breathes life into the campus, attracting participants and audiences from across the institution and beyond. It stands as a dynamic celebration of the arts, offering a rich tapestry of performances that immerse students in the rhythms and melodies that have shaped Indian culture for centuries.

Name of Programme	**ITM SANGEET SAMMELAN**
Date of Programme	**2nd & 3rd March, 2024**

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

ग्वालियर, रविवार 3 मार्च, 2024 हे हैं देश का सबसे विश्वसनीय और नंबर 1 अखबार

दैनिक भास्कर

आईटीएम: राग मारवा में बजाई बांसुरी, मारू विहाग में हुआ गायन

▪ बड़ा ख्याल की प्रस्तुति देतीं शास्त्रीय गायिका कलापिनी कोमकली।

ग्वालियर | आईटीएम यूनिवर्स सिथौली कैंपस के राम मनोहर लोहिया स्मृति सभागार में शनिवार की शाम भारतीय शास्त्रीय संगीत के नाम रही। इस सभागार में युवा बांसुरी वादक एस. आकाश ने तीन ताल में निबद्ध बंदिश गुरु बिन ज्ञान नहीं पावे... सहित एक ताल, तीन ताल में निबद्ध बंदिशों को बांसुरी के माध्यम से प्रस्तुत किया। मौका था भारतीय शास्त्रीय संगीत गायक कालजयी कुमार गंधर्व की स्मृति में दो दिवसीय आईटीएम संगीत सम्मेलन का। इस मौके पर आईटीएम यूनिवर्सिटी के फाउंडर चांसलर रमाशंकर सिंह, चांसलर रुचि सिंह चौहान, प्रो-चांसलर डॉ. दौलत सिंह चौहान, वाइस चांसलर प्रो. योगेश उपाध्याय आदि मौजूद रहे।

▪ सुनाई बंदिश | संगीतज्ञ कलापिनी कोमकली ने राग मारू बिहाग में बड़ा ख्याल की बंदिश रसिया हो ना जाओ.. की प्रस्तुति दी। उन्होंने मध्य लय तीन ताल की बंदिश 'सुनो सखी सैया..., तीन ताल की द्रुत बंदिश, तड़पत रैन दिन... को अपनी मधुर आवाज में सुनाया।

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Name of Programme	WORLD MUSIC FESTIVAL
Date of Programme	23rd & 24th February, 2024

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

ग्वालियर, शनिवार 24 फरवरी, 2024

दैनिक भास्कर

बाल्कन जिप्सी म्यूजिक पर थिरके स्टूडेंट्स

ग्वालियर | आईटीएम यूनिवर्स सिथौली परिसर स्थित नाद एम्फी थिएटर में अर्जेंटीना के देसमाद्रे आर्केस्ट्रा ग्रुप के कलाकारों ने बाल्कन जिप्सी म्यूजिक की लाइव प्रस्तुति दी। अवसर था दो दिवसीय आईटीएम वर्ल्ड म्यूजिक फेस्टिवल-2024 के शुभारंभ का। इस मौके पर आईटीएम यूनिवर्सिटी चांसलर रुचि सिंह चौहान, प्रो-चांसलर डॉ. दौलत सिंह चौहान, वाइस चांसलर प्रो. योगेश उपाध्याय, डॉ. ओमवीर सिंह, डॉ. मीनाक्षी मजूमदार और डॉ. प्रशांत अग्रवाल मौजूद रहे।

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

ITM INSTITUTE OF TECHNOLOGY & MANAGEMENT www.itmgoi.in

श्रेष्ठ इंडस्ट्री इन्टरफेस के लिए CMAI, AICTE & RGPV द्वारा पुरस्कृत

Name of Programme	THEATER - KANUPRIYA
Date of Programme	30th March, 2024

ग्वालियर, रविवार 31 मार्च, 2024

दैनिक भास्कर

राधा के चरण स्पर्श से खिल उठा अशोक वृक्ष

आईटीएमः नाट्य मंचन

ग्वालियर | आईटीएम यूनिवर्सिटी में 'आईटीएम रंग महोत्सव-4' के तहत डॉ. धर्मवीर भारती की कविता से प्रेरित 'कनुप्रिया' का नाट्य मंचन कलाकारों ने मणिपुरी अंदाज में किया। इस नाटक में राधा जैसे ही कृष्ण के चरणों का स्पर्श करती हैं तो जन्मों से प्रतीक्षारत अशोक वृक्ष खिल उठता है। अशोक वृक्ष पर लगे पुष्पों की सुगंध से वातावरण खुशनुमा हो जाता हैं। ये दृश्य वहां मौजूद सभी दर्शकों के मन को मोह लेते हैं। नाटक में आगे राधा और अशोक वृक्ष के बीच संवाद होता है, जहां राधा जी (कनुप्रिया) कहती हैं कि 'मैं तुम्हारी नस-नस में पंख पसार कर उड़ूंगी और तुम्हारी डाल-डाल में गुच्छे-गुच्छे लाल-लाल कलियां बन खिलूंगी'।

यह रहे मौजूद | इस नाटक का निर्देशन पद्मश्री रतन थियम ने किया। इस मौके पर आईटीएम यूनिवर्सिटी के फाउंडर चांसलर रमाशंकर सिंह, यूनिवर्सिटी की चांसलर रूचि सिंह, प्रो-चांसलर डॉ. दौलत सिंह चौहान, वाइस चांसलर प्रो. योगेश उपाध्याय एवं डॉ. ओमवीर सिंह मौजूद रहे।

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Name of Programme	ITM DANCE FESTIVAL
Date of Programme	5th , 6th & 7th March, 2024

बदलते ज़माने का अखबार ग्वालियर, शनिवार, 6 अप्रैल 2024 10

पीपुल्स समाचार

स्थापना वर्ष 2009

दुर्योधनवधम् कथकली समूह नृत्य एक तपस्या है: डॉ. कुमार

आईटीएम नृत्य महोत्सव-2 का दुर्योधनवधम् कथकली समूह नृत्य के साथ हुआ आगाज

पीपुल्स संवाददाता ● ग्वालियर
मो.नं. 9644644430

आईटीएम यूनिवर्सिटी ग्वालियर में तीन दिवसीय आईटीएम नृत्य महोत्सव-2 का आगाज दुर्योधनवधम् कथकली समूह नृत्य की प्रस्तुति के साथ कलामंडलम कलाकारों ने किया। संस्थान के सिथौली परिसर स्थित नाद एम्फीथियेटर में आयोजित नृत्य महोत्सव में भगवान श्रीकृष्ण की भक्ति और द्रौपदी के संयम और उपासना को समर्पित शास्त्रीय नृत्य की प्रस्तुतियों से कलामंडल के कलाकारों ने कलाप्रेमी और रसिकजनों को मंत्रमुग्ध कर दिया। इस अवसर पर

आईटीएम यूनिवर्सिटी ग्वालियर के फाउंडर चांसलर रमाशंकर सिंह, चांसलर श्रीमती रूचि सिंह, प्रो-चांसलर डॉ. दौलत सिंह चौहान, वाइस चांसलर प्रोफेसर योगेश उपाध्याय, रजिस्ट्रार डॉ. ओमवीर सिंह सहित छात्र-छात्राएं और ग्वालियर शहर से कलाप्रेमी और रसिकजन बड़ी संख्या में शामिल हुए।

आईटीएम यूनिवर्सिटी ग्वालियर में आयोजित नृत्य महोत्सव-2 में कलामंडलम (कला व संस्कृति का सम-विश्वविद्यालय) से आए रजिस्ट्रार डॉ. राजेश कुमार ने बताया कि दुर्योधनवधम् कथकली समूह नृत्य हम सभी कलाकारों की एक तपस्या है। महाभारत की घटनाओं पर आधारित पात्रों का भारतीय शास्त्रीय नृत्य, संगीत और संवाद के माध्यम से दृश्यांकन किया जाता है, जिसमें सभी कलाकारों की तपस्या शामिल होती है।

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Name of Programme:	SANGEET SAMMELAN
Date of Programme:	25 March, 2023

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

पत्रिका

gwalior, monday 27/03/2023

gwalior, monday 27/03/2023 patrika.com/entertainment 06

पं. विश्वमोहन भट्ट

पं. सलिल भट्ट

पं. अंकित भट्ट

festival

आइटीएम संगीत सम्मेलन में विश्व विख्यात पं. विश्वमोहन भट्ट के परिवार ने दी प्रस्तुति

जर्मनी की युवती से लिया गिटार, प्रयोग कर बनाई मोहन वीणा, तब भारतीयकरण की हुई शुरुआत

पत्रिका plus रिपोर्टर

ग्वालियर. मेरे पिताजी से संगीत सीखने एक युवती जर्मनी से आई। जब वह वापस जाने लगी तो मैंने उनसे उनका गिटार ले लिया। उनके जाने के बाद मैंने उस गिटार के साथ प्रयोग करना शुरू किया। उसमें नए तार लगाए। अपनी सोच-समझ से कुछ खूंटियां भी लगाईं। गिटार में जो तार पहले से लगे थे, मैंने उन्हें हटा दिया और सितार व सरोद के तार को उसमें लगाना शुरू कर दिया। उसी वक्त इस इंस्ट्रुमेंट के भारतीयकरण की शुरुआत हुई। फिर बाद में इसमें मैंने तुंबा लगाया। 20 तार लगाए और जैसा वाद्ययंत्र मैं बनाना चाहता था, वैसा बनाया। इस तरह इस वाद्ययंत्र का नाम मैंने मोहन वीणा रखा। यह कहना था संगीत के पुरोधा एवं ग्रैमी अवार्डी पं. विश्व मोहन भट्ट का। वह आइटीएम यूनिवर्सिटी में आयोजित संगीत सम्मेलन-15 'परम्परा' में शामिल हुए। आयोजन में पं. विश्वमोहन भट्ट, उनके पुत्र पं. सलिल भट्ट व युवा अंकित भट्ट ने मनमोहक प्रस्तुतियां दीं।

ये रहे उपस्थित

इस अवसर पर आइटीएम यूनिवर्सिटी के फाउंडर चांसलर रमाशंकर सिंह, चांसलर रुचि सिंह चौहान, प्रो चांसलर डॉ. दौलत सिंह चौहान, वाइस चांसलर प्रो. एसएस भाकर उपस्थित रहे। कार्यक्रम का संचालन जयंत सिंह तोमर ने किया।

ग्रैमी अवार्डी ने राग बिहाग से की शुरुआत

पं. विश्वमोहन भट्ट ने शुरुआत राग बिहाग से की। उन्होंने आलाप, जोड़, झाला के साथ प्रारंभिक विलम्बित मध्य द्रुत गतें तीन ताल में पेश कीं। पं. विश्वमोहन भट्ट ने अपनी कालजयी कृति ग्रैमी अवार्ड जीतने वाली उस रचना मीटिंग वाई द रिवर की राग जोग पर आधारित प्रस्तुति देकर संगीत की इस शाम में सुरों के चार चांद लगा दिए। संगीत सभा में भट्ट परिवार ने राग भोपाली-पहाड़ी आधारित एक धुन की संगीतमयी प्रस्तुति दी। अंत में वंदेमातरम धुन के साथ समापन किया। पं. सलिल भट्ट ने सात्विक वीणा और पं. अंकित भट्ट ने सितार के माध्यम से एक से बढकर एक प्रस्तुतियां दीं।

पांच वाद्यों की ध्वनि आती है मोहन वीणा से

पं. विश्व मोहन भट्ट ने कहा कि बचपन में मैं थोड़ा विद्रोही किस्म का था। मेरा हमेशा से ही मन था कि मैं एक ऐसा साज बनाऊं, जिसमें सितार, सरोद, वीणा, सारंगी, संतूर सभी की ध्वनि आए, वह भी शास्त्रीय संगीत के साथ। शास्त्रीय संगीत में भी गायकी अंग मतलब जो गायन है, मैं उसे नए साज पर बजाऊं। मोहन वीणा में मैंने तंत्रकारी अंग व गायन अंग, दोनों का समावेश किया। मेरा मानना है कि दोनों के समावेश पर ही मेरा संगीत पूरा होगा।

मैंने सेना छोड़कर संगीत को चुना

पं. सलिल भट्ट ने कहा कि हमारे दादा पं. मनमोहन भट्ट महान संगीतज्ञ के साथ स्वतंत्रता सेनानी रहे हैं। मैंने भी भारतीय सेना ज्वॉइन की थी, लेकिन मेरे मन में हमेशा एक ही कमी खलती थी, वह थी भारतीय परिवारों में संस्कारों की कमी। इसके चलते मैंने सेना छोडकर संगीत को माध्यम बनाया। संगीत से मैं देश की संस्कृति, शास्त्रीय संगीत के प्रति लोगों को जागरूक कर रहा हूं।

युवाओं को संगीत प्रिय विषय में देना चाहिए योगदान

पं. अंकित भट्ट ने कहा कि मैं 12 साल की उम्र से सितार बजा रहा हूं। आज युवाओं को भी संगीत प्रिय विषय का चयन कर प्रतिदिन कुछ अपना समय संगीत को देना चाहिए। युवाओं को कोई भी शास्त्रीय संगीत वाद्य यंत्र चाहे संतूर हो, सितार हो। इनमें से किसी को भी अपने जीवन में स्थान देना होगा। तब ही उनके जीवन का कोई अर्थ होगा।

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

IV नईदुनिया ग्वालियर, सोमवार 27 मार्च, 2023
नई सोच, नया अंदाज
नईदुनिया

राग बिहाग से सजी संगीत की खुशनुमा शाम

तीन पीढ़ियों साथ प्रस्तुती देते विश्वमोहन भट्ट।

शास्त्रीय संगीत के पुरोधा पंडित विश्वमोहन भट्ट ने जब अपनी तीन पीढ़ियों के साथ मोहन वीणा के तार छेड़ें तो आइटीएम के आडिटोरियम में मानो सुरों का एक जादू सा छा गया। वाद्ययंत्रों पर उंगलियां फेरकर सभी श्रोताओं को मंत्रमुग्ध कर दिया। सितार और वीणा के संगम से बनी मोहन वीणा की खास प्रस्तुती पर संगीत रसिक और ग्वालियरवासियों की वाह-वाह और तालियों की गड़गड़ाहट से पूरा आडिटोरियम गूंज उठा। यह मौका था दो दिवसीय आइटीएम संगीत सम्मेलन-15 'परंपरा' के समापन सत्र का। इस कार्यक्रम में संगीत के क्षेत्र में महारथ हासिल किए तीन पीढ़ियों के सुरों का महासंगम नजर आया। जहां

राग भोपाली-पहाड़ी आधारित धुन पर दी मनमोहक प्रस्तुती

कार्यक्रम में पं. विश्वमोहन भट्ट ने मोहन वीणा से राग बिहाग की प्रस्तुति दी। उन्होंने आलाप जोड़ और झाले के साथ इसका प्रारंभिक विलम्बित मध्य द्रुत गतें तीन ताल में निबद्ध प्रस्तुति की। पं. विश्वमोहन भट्ट ने अपनी कालजयी कृति ग्रैमी अवार्ड जीतने वाली उस रचना मीटिंग वाई द रिवर की राग जोग पर आधारित प्रस्तुति देकर संगीत की इस शाम में सुरों के चार-चांद लगा दिए। संगीत सभा में भट्ट परिवार ने राग भोपाली-पहाड़ी आधारित एक धुन की सुंदर संगीतमयी प्रस्तुति देकर शाम का खुशनुमा करते हुए एक से बढ़कर एक संगीत धुनों की प्रस्तुतिया दी। अंत में वंदेमातरम् गीत के धुन की प्रस्तुति के साथ संगीत सभा का समापन किया।

मशहूर मोहन वीणा वादक एवं ग्रैमी अवार्ड विजेता पं. विश्वमोहन भट्ट ने मोहन वीणा पर संगीत की प्रस्तुति दी। वहीं उनके पुत्र पं. सलिल भट्ट ने सात्विक वीणा और अंकित भट्ट ने सितार पर संगीत की मनमोहक प्रस्तुतियां दीं। तबले पर साथ हिमांशु ने दिया। इस अवसर पर आइटीएम यूनिवर्सिटी के फाउंडर चांसलर रमाशंकर सिंह, चांसलर रुचि सिंह चौहान, प्रो. चांसलर डा. दौलत सिंह चौहान, वाइस चांसलर प्रोफेसर एसएस भाकर सहित बड़ी संख्या में संगीत रसिक कार्यक्रम के साक्षी बने।

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

नईदुनिया
पेज 3

घुंघरू - तबले की जुगलबंदी ने बांधा समां

आइटीएम में तीन दिवसीय नृत्य महोत्सव शुरू

[illegible]

[illegible]

शास्त्रीय नृत्य से सामने आई श्रीकृष्ण की छवि

[illegible]

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Name of Programme	ITM SANGEET SAMMELAN
Date of Programme	25th & 26th March, 2023

गुरूवार 6 अप्रैल 2023 05 से बुलन्द अखबार

आचरण

नृत्य, गीत और संगीत के साथ दिखी मीरा की कहानी

● आचरण संवाददाता

ग्वालियर। आईटीएम यूनिवर्सिटी ग्वालियर में तीन दिवसीय आईटीएम नृत्य महोत्सव-1 के तृतीय और अंतिम दिवस नृत्य, गीत, संगीत की लुभावनी छटाओं के साथ मीरा की

आईटीएम नृत्य महोत्सव

श्रीकृष्ण के प्रति भक्ति प्रेम की कहानी मंच पर दिखी। 24 कलाकारों के समूह ने आकर्षक परिधानों और मोहक नृत्य संरचनाओं के साथ नृत्य नाटिका का मंचन किया। आईटीएम नृत्य महोत्सव के तहत सिथौली कैंपस स्थित नाद एम्फीथिएटर में श्रीराम भारतीय कला केंद्र नई दिल्ली समूह द्वारा नृत्य नाटिका पूरी तरह से मीरा के जीवन पर आधारित रही। जिसमें मीरा के श्रीकृष्ण के प्रति अटूट विश्वास भक्तिमय प्रेम और नारी शक्ति को दिखाया गया। नृत्य नाटिका का निर्देशन पद्मश्री शोभा-दीपक सिंह, डायरेक्टर ऑफ श्रीराम भारतीय कला केंद्र द्वारा किया गया। नृत्य संयोजन राजकुमार शर्मा, बड़ी मीरा की भूमिका में मोलिना सिंह, छोटी मीरा की भूमिका में प्रेरणा बस्सी, कृष्ण की भूमिका राजकुमार शर्मा ने अभिनय किया। इस अवसर पर आईटीएम यूनिवर्सिटी ग्वालियर के फाउंडर चांसलर श्री रमाशंकर सिंह, चांसलर श्रीमती रूचि सिंह चौहान, प्रो-चांसलर दौलत सिंह चौहान, वाइस चांसलर प्रोफेसर एसएस भाकर, प्रो-वाइस चांसलर प्रो. एसएन खेड़कर, रजिस्ट्रार डॉ. ओमवीर सिंह, उप कुलसचिव अनिल माथुर, स्टूडेंट्स और ग्वालियर शहर से संस्कृति, कलाप्रेमी और रसिकजन बड़ी संख्या में शामिल हुये। आईटीएम नृत्य महोत्सव-1 में श्रीराम भारतीय कला केंद्र नई दिल्ली की कला मंडली ने भक्त मीरा के जीवन चरित्र पर आधारित राजस्थानी फोक म्यूजिक के साथ गरबा, घूमर, घुड़चरी और तेरह ताली नृत्य की बेजोड़ प्रस्तुति देकर संस्कृति, कला प्रेमी और रसिकों का मन मोह लिया।

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

ग्वालियर, रविवार 9 अप्रैल, 2023 2

दैनिक भास्कर

आईटीएम में हुई सेलिब्रिटी नाइट में बॉलीवुड सिंगर अंकित तिवारी ने दी प्रस्तुति, देर रात तक चला प्रोग्राम

तानसेन की नगरी में गाना मेरे लिए यादगार: अंकित

सिटी रिपोर्टर . ग्वालियर

ये संगीत की नगरी तानसेन की नगरी है। यहां आकर खुश हूं और यहां पर प्रस्तुति देना मेरे लिए यादगार है। ग्वालियर और नाद कलाकारों का मंदिर है। यह कहते हुए बॉलीवुड सिंगर अंकित तिवारी ने प्रस्तुति की शुरुआत की। शनिवार को आईटीएम यूनिवर्सिटी में क्रोनोज के समापन पर नाद एम्फीथिएटर में आयोजित सेलिब्रिटी नाइट में सिंगर अंकित तिवारी ने फिल्म आशिकी-2 का गाना गाते हुए स्टेज पर एंट्री ली। वे मास्क लगाए थे। बाद में चेहरे से मास्क हटाया। उन्होंने अपने करम की कर अदाएं..., सुन रहा है ना तू रो रहा हूं मैं गाना गाया। इसी क्रम में दो दूनी चार, साहब बीबी और गैंगस्टर, सम्राट एंड कंपनी, एक विलेन सहित कई फिल्मों में गाए अपने गाने प्रस्तुत किए। शो के दौरान सिंगर अंकित ने कहा कि मैं बचपन से ही संगीतकार बनना चाहता था। जीवन के टर्निंग पॉइंट पर कहा कि आशिकी-2 के गाने उनके जीवन के टर्निंग पॉइंट हैं। देर रात तक चले प्रोग्राम में यूनिवर्सिटी स्टाफ और युवा मौजूद रहे।

▪ आईटीएम यूनिवर्सिटी के नाद एम्फीथिएटर में प्रस्तुति देते सिंगर अंकित तिवारी।

ग्वालियर से शुरू हुआ प्रोफेशनल कॅरियर

सिटी रिपोर्टर से बातचीत में सिंगर अंकित तिवारी ने कहा कि उनके प्रोफेशनल कॅरियर की शुरुआत ग्वालियर से हुई है। यहीं से उन्होंने मुंबई तक का सफर किया। वे कहते हैं कि एक मुकाम तक पहुंचने के लिए हर कोई संघर्ष करता है। मैंने भी संघर्ष किया लेकिन हार्ड वर्क पर यकीन रखा।

युवाओं पर चला अंकित की आवाज का जादू

सेलिब्रिटी नाइट में अंकित की आवाज का जादू युवाओं के सिर चढ़कर बोला। सिंगर अंकित ने यहीं डूबे दिन मेरे, यहीं होते हैं सवेरे..., दिल ले डूबा-डूबा..., हर दुआ में मैंने तुझको ही मांगे सहित कई गीतों की प्रस्तुति दी। इससे पहले स्टूडेंट्स के साथ उनका इंटरेक्शन रखा गया था। इसमें उन्होंने अपने जीवन के संघर्ष और अनुभव साझा किए। उन्होंने युवाओं से कहा कि सफलता के लिए हार्ड वर्क करें। उन्होंने युवाओं की फरमाइश पर गीतों की प्रस्तुति दी।

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

पत्रिका
ग्वालियर, रविवार, 09 अप्रेल, 2023 06

पत्रिका

आइटीएम यूनिवर्स ग्वालियर की सेलीब्रिटी नाइट में अंकित तिवारी के लाइव इन कंसर्ट में झूमे युवा

सुन रहा है ना तू रो रहा हूं मैं

पत्रिका plus रिपोर्टर

ग्वालियर. आईटीएम यूनिवर्स ग्वालियर के सेलीब्रिटी नाइट में देश के प्रसिद्ध बॉलीवुड सिंगर अंकित तिवारी ने अपनी शानदार परफॉर्मेंस से युवाओं पर संगीत का जादू चला दिया। सिथौली कैंपस स्थित नाद एम्फीथिएटर में शाम 7 बजे से शुरू हुआ सिंगर अंकित तिवारी का लाइव इन कांसर्ट देर रात तक चला।

फिल्म आशिकी-2 का गाना गाते हुए अंकित स्टेज पर आए तो नाद एम्फीथिएटर युवाओं की आवाज से गूंज उठा। अपने चहेते सिंगर को अपने सामने गाते देख हर युवा उत्साहित नजर आया। उन्होंने भी युवाओं में जोश भरते हुए अपने सुपरहिट गीत अपने करम की कर अदाएं... यारा.. सुन रहा है ना तू, रो रहा हूं मैं, सुन रहा है ना तू क्यूं रो रहा हूं मैं... गया।

इसके बाद उन्होंने दो दूनी चार, साहब बीवी और गैंगस्टर, आशिकी-2, सम्राट एंड कंपनी, एक विलेन, पीके, खामोशियां, रॉय, मिस्टर एक्स जैसी फिल्मों में गाये सांग की लाइव फरफॉमेंस दी।

तेरी गलियां.. गलियां तेरी...

आइटीएम यूनिवर्स में हुई सेलीब्रिटी नाइट में प्लेबैक सिंगर अंकित तिवारी ने ओ यहीं डूबे दिन मेरे, यहीं होते हैं सवेरे, यहीं मरना और जीना, यहीं मंदिर और मदीना, तेरी गलियां..गलियां तेरी, गलियां... सुन रहा है ना तू रो रहा हूं मैं, सुन रहा है ना तू क्यूं रो रहा हूं मैं, दिल ले डूबा डूबा मुझको अराबिक आंखों में, आज लूटा लूटा मुझको फरेबी बातों ने.. खामखा सा सीने में, प्यार के महीने में, एक ही ईशारे पे दिल चीज तुझे देदी...की प्रस्तुति दी। इसके साथ ही सिंगर अंकित तिवारी ने तुम बिन और खामोशियां सहित कई फिल्मी सांग सुनाए। इस दौरान वन्स अगेन वन्स अगेन की आवाज़ गूंजती रहीं। इसके अलावा उनके कई सांग पर स्टूडेंट्स देर तक झूमते गाते रहे।

अंकित के साथ युवाओं ने अपने दिन को बनाया यादगार

- सेलिब्रिटी नाइट्स के तहत लाइव कांसर्ट करने आये प्लेबैक सिंगर अंकित तिवारी को अपने बीच देखकर युवाओं की खुशी का ठिकाना नहीं रहा। उन्होंने न सिर्फ सिंगर अंकित तिवारी की लाइव परफॉर्मेंस को अपने मोबाइल में कैद किया। बल्कि उनके साथ थिरककर और सेल्फी लेकर दिन को यादगार बनाया।

तानसेन की नगरी में आकर खुश हूं

ये संगीत की नगरी तानसेन की नगरी है। यहां आकर मैं बहुत खुश हूं। मुझे पता चला है कि आईटीएम में संगीत एवं कलाकारों को बहुत महत्व व सम्मान दिया जाता है और बहुत अच्छे स्तर के संगीत कार्यक्रम यहां हर साल होते हैं। उन्होनें ऑडियंस से रूबरू होते हुये आईटीएम के नाद एम्फीथियेटर को कलाकारों का मंदिर मदीना बताया। लाइव इन कांसर्ट से पहले अंकित तिवारी का स्टूडेंट्स के साथ विशेष इंटरेक्शन सेशन रखा गया। जिसमें स्टूडेंट्स ने कई सवाल पूछे जिनका सिंगर अंकित तिवारी ने बहुत ही अच्छे से जवाब दिया। स्टूडेंट्स के साथ अपने जीवन में आये उतार-चढाव, संघर्ष एवं मंजिल पाने की राह के अनुभव साझा करते हुऐ उन्हें भविष्य में आगे बढ़ने के लिए प्रेरित किया। साथ ही उन्होंने बॉलीवुड सिंगर्स और बदलते म्यूजिक ट्रेंड पर भी स्टूडेंट्स से चर्चा की।

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

06 पत्रिका
ग्वालियर बुधवार, 19 अप्रेल 2023

पत्रिका

आईटीएम जीओआई के एनुअल फंक्शन में हुए रंगारंग कार्यक्रम

कालबेलिया नृत्य कर बांधा समां

पत्रिका प्लस@ग्वालियर. आईटीएम जीओआई के एनुअल फंक्शन के रंगारंग कार्यक्रम का शुभारंभ राष्ट्रगान व गणेश वंदना से हुआ। कार्यक्रम संचालक हिमांशु राय और निष्ठा द्विवेदी ने कार्यक्रम के प्रारूप का वर्णन किया। स्टूडेंट्स ने ग्रीष्म ऋतु के दर्शाते कालबेलिया नृत्य की अद्भुत प्रस्तुति दी। गर्ल्स स्टूडेंट्स ने घेरदार घाघरा और ओढना पहनकर पूरे राजस्थानी सांस्कृतिक लिबास में स्टेज पर आकर कालबेलिया नृत्य की प्रस्तुति दी। इसके बाद स्टूडेंट्स ने वर्षा ऋतु पर आधारित हरियाणवी डांस की प्रस्तुति दी। हरियाणवी डांस के बाद स्टूडेंट्स ने हेमंत ऋतु पर आधारित सूफी डांस की प्रस्तुति से सबका मन मोह लिया। वहीं श्रेयश कुलकर्णी ने बांसुरी वादन प्रस्तुत किया।

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Meg Malhar-

ITM has proudly celebrated "Meg Malahar," an annual event dedicated to the rich traditions of vocal music, particularly focusing on the evocative raag Malhar. This vibrant celebration brings together students, faculty, and music enthusiasts to explore and appreciate the profound emotional depth and cultural significance of this classical form. By emphasizing the importance of such artistic expressions, ITM reinforces its commitment to nurturing creativity and cultural literacy among its students.

Name of Programme	MEGH MALHAR
Date of Programme	26th & 27th August, 2023

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

नव भारत
ग्वालियर, रविवार, 27 अगस्त, 2023 12

आईटीएम में हुआ 'मेघ मल्हार-2023' का आगाज

नवभारत न्यूज

ग्वालियर 26 अगस्त. आईटीएम यूनिवर्स ग्वालियर में आईटीएम 'मेघ-मल्हार-2023' का आगाज ख्यातिनाम शास्त्रीय संगीत गायिका सुश्री पिऊ मुखर्जी, कोलकाता ने तन्मयता और सादगीपूर्ण अंदाज में राग मेघ की विलंबित ख्याल और मध्यम लय की बंदिशों में घुले मल्हार के साथ किया। इस अवसर पर आईटीएम यूनिवर्सिटी ग्वालियर के फाउंडर चांसलर रमाशंकर सिंह, चांसलर श्रीमती रुचि सिंह चौहान, प्रो. चांसलर डॉ. दौलत सिंह चौहान, वाइस चांसलर प्रोफेसर एस.एन. खेड़कर सहित बड़ी संख्या में युवा और ग्वालियर शहर से आए शास्त्रीय संगीत रसिकों ने विरह और भक्ति प्रेम के रस में घुले मल्हार के सुरों के साथ आनंद उठाया।

शास्त्रीय संगीत गायिका पिऊ मुखर्जी ने की राग मेघ, विरह और भक्ति प्रेम के रस में घुले मल्हार के सुरों की बारिश

आईटीएम यूनिवर्स ग्वालियर के सिथौली कैंपस में विक्रम साराभाई ब्लॉक स्थित डॉ. राममनोहर लोहिया सभागार में शनिवार शाम ठीक 7.15 बजे से देश की ख्यातिनाम शास्त्रीय संगीत गायिका सुश्री पिऊ मुखर्जी, कोलकाता ने आईटीएम 'मेघ मल्हार-2023' की 29वीं कड़ी का शुभारंभ करते हुये श्रोताओं के मन को झंकृत कर देने वाली राग मेघ की मनोहारी प्रस्तुति दी। उन्होंने विलंबित ख्याल और मध्यम लय में बंदिश 'जिया मोरा डर पावे अति ही सुहाबे...' की प्रस्तुति दी। फिर उन्होंने एक के बाद एक विरह और भक्ति प्रेम के रस में घुलीं ठुमरियां, कजरी और झूला की सुमधुर मल्हार की पेशकश की।

पिऊ मुखर्जी ने बनारस की मशहूर ठुमरी ' मोरा सैयां बुलावे आधी रात, बैरी निदया भई, कहरी नदिया नाव बुला खेबटिया मितवाला...' उन्होंने झूला पूर्णिमा पर भक्ति रस में आधारित झूला की सुमधुर पेशकश करते हुये 'झूला धीरे से झुलाओ बनवारी..अरे सांवरिया की प्रस्तुति देकर रसिकजनों के मन को आनंदित कर दिया।

इस अवसर पर ख्यातिनाम सुश्री पिऊ मुखर्जी, कोलकाता के साथ तबला पर श्री इमोन, हारमोनियम पर राजेन्द्र बनर्जी, सुविख्यात सारंगी वादक श्री सरवर हुसैन एवं तानपुरे पर सुश्री पल्लवी द्विवेदी एवं सुश्री शिवानी बघेल ने बखूबी संगत की।

राहुल-रोहित की सभा आज

रविवार को प्रसिद्ध जोडी राहुल-रोहित मिश्रा, बनारस द्वारा शास्त्रीय संगीत की प्रस्तुति दी जाएगी। उनके साथ तबला पर संगत अंशुल सिंह, हारमोनियम पर दीपक खसरावल, एवं सारंगी पर अनीश मिश्रा संगत करेंगे।

शास्त्रीय संगीत उत्साहित रहकर जीने की एक कला

पिऊ मुखर्जी ने मे a मल्हार उत्सव से पहले आईटीएम यूनिवर्सिटी ग्वालियर के कैंपस का भ्रमण किया। इस दौरान उन्होंने स्टूडेंट्स से मुलाकात भी की। इस अवसर पर उन्होंने युवाओं के सवालो के जवाब दिये। इस अवसर पर पिऊ मुखर्जी ने नई पीढी और युवाओं को संदेश देते हुये कहा कि शास्त्रीय संगीत भारतीय संस्कृति की पहचान और साधना है। इस साधना में लगन और ध्यान की बहुत आवश्यकता होती है। शुरूआत मे यह साधना जरूर जटिल और कठिन नजर आयेगी। लेकिन जब आपको इसके रोचक पहलुओं की जानकारी होगी तो फिर आप भी इस सस्कृति में न सिर्फरम जायेंगे, बल्कि उसे जीयेंगे भी। क्योंकि भारतीय शास्त्रीय संगीत खुश और उत्साहित रहकर जीने की एक कला है।

आईटीएम की तरफसे नि:शुल्क वाहन व्यवस्था

शास्त्रीय सगीतमयी आनद लेने के लिए शहर से आने वाले सगीत रसिको के लिए आईटीएम यूनिवर्स ग्वालियर की ओर से बसो की नि:शुल्क व्यवस्था की गई है। निश्चित स्थान चेतकपुरी पेट्रोल पंप पर आईटीएम की बसें शाम ठीक 6 बजे से उपस्थित रहेंगी, जो आयोजन स्थल की ओर 6.30 बजे प्रस्थान करेंगी। ये बसें कार्यक्रम समाप्ति के बाद सिथौली से चलकर उसी स्थान पर श्रोताओं को वापस छोड़ेंगी।

हमारी परम्परा से नई पीढ़ी को अवगत कराने की जरूरत

पिऊ मुखर्जी ने एक खास वार्ता के दौरान कहा कि आज मुझे ग्वालियर आकर बहुत ही खुशी महसूस हो रही है। क्योंकि संगीत और कला को लेकर ग्वालियर हमेशा से चर्चाओं मे रहा है और आज भी चर्चाओं मे है। भारतीय परपरा को कायम रखते हुये शास्त्रीय कला को नई पीढी मे हस्तारित करने के कराये जा रहे ऐसे आयोजनो को लेकर मै आईटीएम यूनिवर्सिटी ग्वालियर प्रबंधन और यूनिवर्सिटी से जुडे सभी सदस्यों को मै बहुत ही धन्यवाद देना चाहती हू। उन्होंने कहा कि मुझे बचपन से ही ऐसा माहौल और गुरू मिले जिससे मेरा इंट्रेस्ट शास्त्रीय संगीत में जागा। मै आज यह सदेश देना चाहती हूँ कि भारतीय सस्कृति के प्रति हमारे बच्चे इंट्रेस्टेड है, लेकिन कमी बढावा देने की है। इसलिये हम सभी की यह जिम्मेदारी है कि भारतीय सस्कृति से अपनी नई पीढी और युवाओ को जोडे रखने के लिये उन्हें हमारी सस्कृति के रोचक पहलुओं से परिचय करायें, जिससे वह भी इस ओर आगे आकर इस पहचान को भविष्य में कायम रख सके। आईटीएम मेघ मल्हार जैसे आयोजनों के माध्यम से ही नई पीढी न सिर्फजागृत होगी बल्कि भारतीय सस्कृति और शास्त्रीय सगीत के माध्यम से विश्व पटल पर अपनी अलग पहचान कायम करेगी।

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

5. Performing Art Club

The Art Club at ITM is a hub for creativity and artistic expression. It allows students to explore various art forms, develop their skills, and collaborate with peers who share similar interests. The club regularly hosts workshops, exhibitions, and competitions, fostering a thriving artistic community on campus. Institute of Technology and management in session 2022-23 started a value-added course under the scheme of Indian Knowledge System the goal of this course is to nurture the social as well as cultural sensibility in the students. This course is run under the Performing Arts Club. In this value-added course students are provided training in theatre, music, dance, fine arts and literary.

Name of Programme	**Stage Drama "Ak Khamosh Cheekh"**
Date of Programme	**15th May, 2023**

नईदुनिया

ग्वालियर, शनिवार 20 मई, 2023

'एक खामोश चीख' की गूंज...बेटियों को पढ़ाएं-बेटियों को बचाएं

आइटीएम ड्रामा क्लब छात्रों ने देश के ज्वलंत मुद्दे 'बेटी बचाओ-बेटी पढ़ाओ' विषय पर आधारित नाटक 'एक खामोश चीख' का मंचन किया। एनएसडी कलाकार, प्रशिक्षक और अभिनेता गुलशन वालिया द्वारा लिखित और निर्देशित इस नाटक को स्टूडेंट्स द्वारा तैयार किया गया। उस्ताद अलाउद्दीन खान आडिटोरियम के मंच पर मंचित नाटक का संदेश था- बेटियों को पढ़ाएं-बेटियों को बचाएं। इस मौके पर टेलिविजन कलाकार और शक्तिमान धारावाहिक के डा. जयकाल के किरदार की पहचान रखने ललित परिमू और मुझसे शादी करोगी, वेलकम और वेलकम बैक जैसी फिल्मों में अभिनय कर चुकीं अभिनेत्री सुप्रिया कार्णिक, रंगकर्मी और एनएसडी कलाकार गुलशन वालिया बतौर मुख्य अतिथि उपस्थित थे। इस अवसर पर आइटीएम के मैनेजिंग डायरेक्टर डा. दौलत सिंह चौहान, कुलपति डा. एसएस भाकर, प्रो. वाइस चांसलर डा. एसएन खेड़कर सहित स्टूडेंट्स मौजूद रहे।

- आइटीएम जीओआइ में स्टूडेंट्स ने दी नाटक की प्रस्तुति, अभिनेता ललित परिमू और अभिनेत्री सुप्रिया कार्णिक ने किया छात्रों से संवाद
- एनएसडी आर्टिस्ट और रंगकर्मी गुलशन वालिया ने टीम दने स्टूडेंट्स को दिया गया प्रशिक्षण

अभिनेत्री सुप्रिया कार्णिक। • नईदुनिया

आइटीएम जीओआइ में 'एक खामोश चीख' नाटक का मंचन करते छात्र। • नईदुनिया

अभिनेता ललित परिमू। • नईदुनिया

एनएसडी कलाकार गुलशन वालिया द्वारा पिछले 10 दिनों से स्टूडेंट्स को प्रशिक्षण दिया गया। इसके बाद आज स्टूडेंट्स द्वारा एक खामोश चीख को स्टेज पर मंचन किया गया। गुलशन वालिया

बेटियां देश का मान, इन्हें बचाने को बदलनी होगी सोच

ने कहा, बेटियां देश का मान, इन्हें बचाने के लिए मैं समाज को अपनी सोच बदलना होगी। अभिनेत्री सुप्रिया जब मैं छोटी थी तो मां से चिपकी रहती थी। मां ने मुझे धीरे-धीरे स्टेज परफॉर्मेंस करने के लिये प्रेरित किया और मैं स्टेज पर परफॉर्मेंस करने लगी। मैंने जीवन में कभी सोचा भी नहीं था कि मैं कभी अभिनय प्रदर्शन करूंगी। आप चाहे थियेटर या फिल्म इंडस्ट्री में आओ या न आओ लेकिन ये आर्ट आपके जीवन में जरूर काम आएगा।

थिएटर मां है और सिनेमा उसकी बेटी : परिमू

अभिनेता ललित परिमू ने कहा- थियेटर का कला में अहम स्थान है। रंग मंच और थिएटर मां है और सिनेमा उसकी बेटी है, सिनेमा अभी खोज ही रहा है कि हमारा सही रोल क्या है। अभी वह एंटरटेनमेंट के रास्ते पर चल रहा है।

नाटक की शुरुआत एक चीख के साथ होती है और चीख पर ही खत्म हो जाती है। जब बेटी मां की कोख में आती है तो उसे कैसे कोख में ही खत्म करने की रणनीति तैयार की जाती है और जन्म लेने से पहले ही उस नन्हीं से जान को इस दर्द भरे संघर्ष के साथ खत्म कर दिया जाता है। इस नाटक के मंचन के माध्यम से स्टूडेंट्स ने संदेश दिया कि बेटियां हमारे घर, समाज और देश का मान बढ़ाने वाली होती हैं। बेटियों के प्रति रूढ़ीवादी सोच बदलनी होगी, उ पढ़ाना होगा। बेटियों को बचाना हो तभी देश सशक्त बन पाएगा।

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

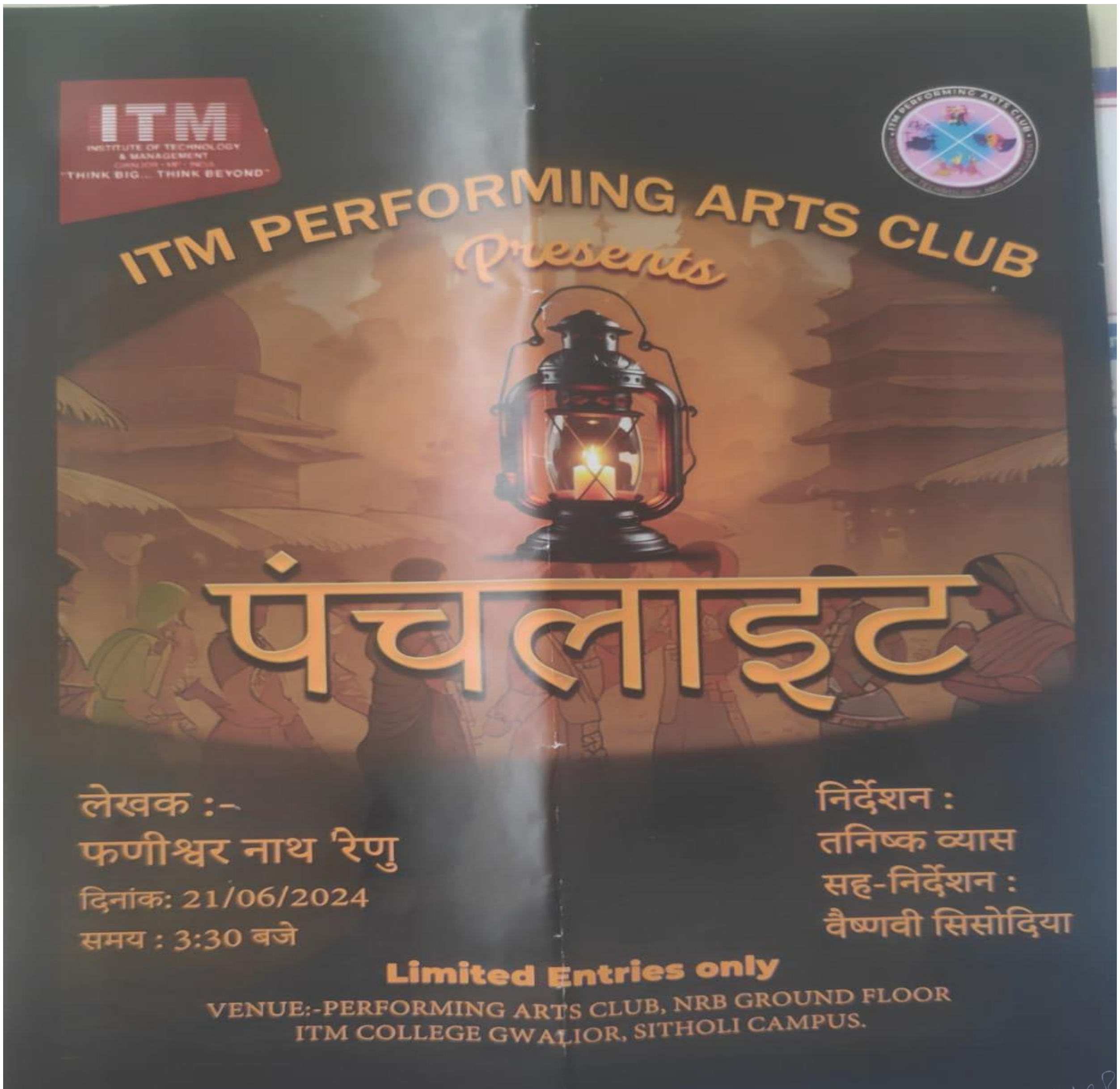
ग्वालियर, शनिवार, 20 मई, 2023 05
आचरण

आईटीएम जीओआई में स्टूडेंट्स ने किया 'एक खामोश चीख' नाटक का मंचन

ग्वालियर। आईटीएम ग्वालियर में ड्रामा क्लब आईटीएम ग्वालियर द्वारा देश के ज्वलंत मुद्द बेटी-बचाओ-बेटी पढ़ाओ पर आधारित 'एक खामोश चीख' ड्रामा का मंचन किया गया। एनएसडी कलाकार, प्रशिक्षक और अभिनेता गुलशन वालिया द्वारा लिखित और निर्देशन में आईटीएम के स्टूडेंट्स द्वारा तैयार किया गया। इस ड्रामा का मंचन उस्ताद अलाउद्दीन खान अलाउद्दीन आडिटोरियम के मंच पर किया गया। इस अवसर पर भारतीय टेलिविजन कलाकार और शक्तिमान धारावाहिक के डॉ. जयकाल के किरदार की पहचान रखने ललित परिमू, मुझसे शादी करोगी, वैल्कम और वैल्केम बैक जैसी फिल्मों में अभिनय कर चुकीं अभिनेत्री सुप्रिया कार्णिक, रंगकर्मी और एनएसडी कलाकार गुलशन वालिया बतौर मुख्य अतिथि उपस्थित रहे। इस अवसर पर आईटीएम के मैनेजिंग डायरेक्टर डॉ. दौलत सिंह चौहान, आईटीएम की डायरेक्टर प्रोफेसर डॉ. मीनाक्षी मजूमदार, डीएसडब्ल्यू डॉ. मनोज मिश्रा, आईटीएम यूनिवर्सिटी के कुलपति डॉ एसएस भाकर, प्रो-वाईस चांसलर डॉ एसएन खेड़कर, कुलसचिव डॉ ओमवीर सिंह सहित विभिन्न विभागों के प्रोफेसर, एसोसिएट प्रोफेसर, असिस्टेंट प्रोफेसर सहित स्टूडेंट्स मौजूद रहे। एक खामोश चीख ड्रामा का मंचन आईटीएम ड्रामा क्लब के स्टूडेंट्स द्वारा किया गया। ड्रामा की शुरूआत एक चीख के साथ शुरू होती है और चीख पर ही खत्म हो जाती है। जब बेटी मां की कोख में आती है तो उसे कैसे कोख में ही खत्म करने की रणनीति तैयार की जाती है और जन्म लेने से पहले ही उस नन्हीं से जान को इस दर्दभरे संघर्ष के साथ खत्म कर दिया जाता है।

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

Name of Programme	Stage Drama "Panchlight"
Date of Programme	21st June, 2024



Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)

The Institute of Technology and Management introduced a value-added course under the Indian Knowledge System to nurture student's social and cultural sensibility. This course has been running effectively under the Performing Arts Club. In this value-added course students are provided training in theatre, music, dance, fine arts and literary.

Value Added Course on Drama & Theatre (under the Indian Knowledge System): 24VAC(DT)-02

Value Added Course on Drama & Theatre (under the Indian Knowledge System): 23VAC(DT)-02

Value Added Course on Drama & Theatre (under the Indian Knowledge System): 23VAC(DT)-01

MEENAKSHI MAZUMDAR

Digitally signed by MEENAKSHI MAZUMDAR
Date: 2024.09.21 21:00:36 +05'30'

Dr. Meenakshi Mazumdar
DIRECTOR
Institute of Technology & Management
Gwalior (M.P.)